

Réten, réten, sej, a noszvaji réten

BF1_A.10

Hegyi Antalné Rátkai Margit (1935)

Noszvaj, 1962.07.27.

Gyűjtő: Bakó Ferenc

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, the third staff the third line, and the fourth staff the fourth line. The score ends with a double bar line.

Ré - ten, ré - ten, sej, a nosz - va - ji ré - ten,

4 Csi - kót le - gel - tet - tem kö - tű - fé - ken,

7 El - sza - kadt a kö - tű - fé - kem szá - ra,

10 Szom - bat es - te vol - tam ná - lad u - tol - já - ra.

Réten, réten, sej, a noszvaji réten,
Csikót legeltettem kötőféken,
Elszakadt a kötőfékem szára,
Szombat este voltam nálad utoljára.

Réten, réten, sej, a noszvaji réten,
(Elvesztettem a zsebbe való) késem
Késem után a karikagyűrűmet,
Azt sajnálom, nem a régi szeretőmet.