

Eredj, eredj babám, ha útnak indultál

BF1_A.30

Hegyi Antalné Rátkai Margit (1935)

Noszvaj, 1962.07.27.

Gyűjtő: Bakó Ferenc

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a triplet of eighth notes (B4, C5, B4), and a quarter note D5. The lyrics 'E - redj, e - redj ba - bám,' are aligned under the notes. The second staff continues the melody with a quarter note E5, a quarter note F#5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The lyrics 'ha út - nak in - dul - tál,' are aligned under the notes. The third staff starts with a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note D6, and a quarter note E6. The lyrics 'Írd fel a ne - vem a szí - ved kö - ze - pé - be,' are aligned under the notes. The fourth staff continues with a quarter note F#6, a quarter note G6, a quarter note A6, and a quarter note B6. The lyrics 'Ha na - gyon fáj, ba - bám, én jus - sak e - szed - be.' are aligned under the notes. The score ends with a double bar line.

E - redj, e - redj ba - bám, ha út - nak in - dul - tál,

Ha már en - gem így szo - mo - rí - tot - tál,

Írd fel a ne - vem a szí - ved kö - ze - pé - be,

Ha na - gyon fáj, ba - bám, én jus - sak e - szed - be.

Eredj, eredj, babám, ha útnak indultál,
Ha már engem így szomorítottál,
Írd fel a nevem a szíved közepébe,
Ha nagyon fáj, babám, én jussak eszedbe.