

Ültettem ibolyát, de nem tudom kikelt-e

D115.2.18

Mizser Rafael (1934)

Noszvaj, 2019.06.26.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a common time signature (C) and then changes to 2/4 and 4/4. The second staff starts with a common time signature (C) and then changes to 2/4 and 4/4. The third staff starts with a common time signature (C) and then changes to 2/4 and 4/4. The fourth staff starts with a common time signature (C) and then changes to 2/4 and 4/4. The lyrics are: Ül - tet - tem i - bo - lyát, de nem tu - dom, ki kelt - e, Vá - rom a sze - re - tőm, hogy el - jön - e, Ki - kelt az i - bo - lyá, de nem tel - jes, Én - ná - lam, Bö - zsi kém, jobb sze - re - tőt ne ke - ress!

Ül - tet - tem i - bo - lyát, de nem tu - dom, ki kelt - e,

Vá - rom a sze - re - tőm, hogy el - jön - e,

Ki - kelt az i - bo - lyá, de nem tel - jes,

Én - ná - lam, Bö - zsi kém, jobb sze - re - tőt ne ke - ress!

Ültettem ibolyát, de nem tudom kikelt-e,
Várom a szeretőt, hogy eljön-e,
Kikelt az ibolya, de nem teljes,
Énnálam, Bözsikém, jobb szeretőt ne keress!