

Végig mentem a főutcán vasárnap délután

D59.9

Fülep Károlyné Magyar Ilona (1929)

Noszvaj, 2016.05.12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Vé - gig - men - tem a fő - ut - cán va - sár - nap dél - u - tán, (measure 1). The second staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Szem - be - jött rám a sze - re - tőm, ne - vet - ve szólt hoz - zám, (measure 4). The third staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Ne ne - vess rám, bar - na le - gény, vá - lassz más - t ma - gad - nak, (measure 7). The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: En - gem pe - dig ne csa - lo - gass, ne tarts ga - lam - bod - nak! (measure 10).

Vé - gig - men - tem a fő - ut - cán va - sár - nap dél - u - tán,
4 Szem - be - jött rám a sze - re - tőm, ne - vet - ve szólt hoz - zám,
7 Ne ne - vess rám, bar - na le - gény, vá - lassz más - t ma - gad - nak,
10 En - gem pe - dig ne csa - lo - gass, ne tarts ga - lam - bod - nak!

Végigmentem a főutcán vasárnap délután,
Szembejött rám a szeretőm, nevetve szólt hozzám,
Ne neved rám, barna legény, válassz más magadnak,
Engem pedig ne csalogass, ne tarts galambodnak!

Mindég bánom, barna legény, amit cselekedtem,
Hogy teveled egy vasárnap szerelembe estem,
Sok páros csókjaid ragyog halvány két orcámon,
Kívánom a Jóistentől, hogy soha meg ne áldjon.