

Százados úr, sej-haj, százados úr, ha felül a lovára

D24.5

Mizser Rafael (1934)

Noszvaj, 2016.01.15.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a common time signature 'C'. The second staff begins with a measure rest marked '4'. The third staff begins with a measure rest marked '7'. The fourth staff begins with a measure rest marked '10'. The melody is simple and folk-like, with a mix of eighth and quarter notes.

Szá - za - dos úr, sej - haj, szá - za dos úr, ha fel - ül a lo - vá - ra,
Hát - ra - te - kint, sej - haj, hát - ra - te - kint az el - fá - radt ba - ká - ra,
U - gye, fi - úk, szép é - let a ka - to - na - é - let,
Csak az a baj, sej - haj, csak az a baj, hogy ne - héz a vi - se - let.

Százados úr, sej-haj, százados úr, ha felül a lovára,
Hátratekint, sej-haj, hátratekint az elfáradt bakára,
Ugye, fiúk, szép élet a katonaélet,
Csak az a baj, sej-haj, csak az a baj, hogy nehéz a viselet.

Diófából, sej-haj, diófából nem csinálnak koporsót,
A bakának, sej-haj, a bakának nem írnak búcsúztatót,
Ágyúgolyó lesz annak a búcsúztatója,
Barna kislány, sej-haj, barna kislány lesz a megsiratója.