

Sej, piros lánggal ég a babám orcája

D59.89

Fülep Károlyné Magyar Ilona (1929)

Noszvaj, 2016.05.12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like. The lyrics are: 'Sej, Pi - ros láng - gal ég - a ba - or - cá - ja,'. The second staff starts with a measure rest of 4 measures, then continues the melody: 'De sok csó - kot rak - tam rá éj - sza - ká - ra,'. The third staff starts with a measure rest of 7 measures, then continues: 'Én - ben - nem is láng - gal ég a sze - re - lem,'. The fourth staff starts with a measure rest of 10 measures, then continues: 'Sej, nyu - go - dal - mas jó éj - sza - kát ked - ve sem!'. The fifth staff starts with a measure rest of 13 measures, then continues: 'Sej, nyu - go - dal - mas Sej, be - teg va - gyok'. The score ends with a double bar line.

Sej, Pi - ros láng - gal ég - a ba - or - cá - ja,

De sok csó - kot rak - tam rá éj - sza - ká - ra,

Én - ben - nem is láng - gal ég a sze - re - lem,

Sej, nyu - go - dal - mas jó éj - sza - kát ked - ve sem!

13 így is énekelte
Sej, nyu - go - dal - mas Sej, be - teg va - gyok

Sej, piros lánggal ég a babám orcája,
De sok csókot raktam rá éjszakára,
Én bennem is lánggal ég a szerelem,
Sej, nyugodalmas jó éjszakát kedvesem.

Sej, beteg vagyok, nem gyógyulok meg soha,
Nem gyógyít meg a doktor úr orvossága,
Majd meggyógyít a gyászkoporsó deszkája,
Sej, mikor a hant dörög az oldalára.