

Sej, ez a magas ég, ha beborul, kiderül

K55.17

Szabó Gyuláné Mizser Róza (1925)

Noszvaj, 1993. 10.29-30.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a common time signature 'C'. The second staff begins with a measure rest marked '4'. The third staff begins with a measure rest marked '7'. The fourth staff begins with a measure rest marked '10'. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. The lyrics are: 'Sej, ez a ma - gas ég, ha be - bo - rul, ki - de - rül, Szem - be jött rám a ba - bám, oszt ki - ke - rült. Ke - rülj is ki, bar - na ba - bám ö - rök - re, Vol - tál sze - re - tőm, de már el vagy fe - lejt - ve.'

Sej, ez a ma - gas ég, ha be - bo - rul, ki - de - rül,

4 Szem - be jött rám a ba - bám, oszt ki - ke - rült.

7 Ke - rülj is ki, bar - na ba - bám ö - rök - re,

10 Vol - tál sze - re - tőm, de már el vagy fe - lejt - ve.

Sej, ez a magas ég, ha beborul, kiderül,
Szembe jött rám a babám, oszt kikerült.
Kerülj is ki, barna legény, örökre,
Voltál szeretőm, de már el vagy felejtve.