

Sej, barna legény, ha te tudnád, amit én

K114.18

Fülep Károlyné Magyar Ilona (1929)

Noszvaj, 1996. eleje

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (4, 7, 10, 12, 15). The first system starts at measure 1. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The fourth system starts at measure 10. The fifth system starts at measure 12. The sixth system starts at measure 15 and includes a triplet of eighth notes for the word 'hi'.

Sej, bar - na le - gény, ha te tud - nád, a - mit én,

Mi - lyen i - gaz szí - vű hű sze - re - tőd va - gyok én,

O - lyan i - gaz szív - vel va - gyok hoz - zád, mint a Nap,

A - mely kör - nyes - kö - rül jár az ég a - latt.

Min - den szom - bat es - te vá - rom a sze - re - tő - met,

De ³hi - á - ba vá - rom, úgy - is tu - dom, hogy nem jön,....

Sej, barna legény, ha te tudnád, amit én,
Milyen igaz szívű hű szeretőd vagyok én,
Olyan igaz szívvel vagyok hozzád, mint a Nap,
Amely környeszkörül jár az ég alatt.

Ha felkötöm piros zsali kendőmet,
Minden szombat este várom a szeretőmet,
De hiába várom, úgyis tudom, hogy nem jön,
Helyette egy kék ibolyás levél jön.