

# Nem ettem én ma egyebet

K57.66

Vasas Aladárné Pintér Terézia (1929)

Noszvaj, 1994.11.11-12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

Rubato előadás, de giusto dal

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff contains the first two lines of the melody with lyrics: "Nem et - tem én ma e - gye - bet, Fe - ke - te ret - ket, ke - nye - ret,". The second staff starts with a measure rest marked with a '3' above it, followed by the lyrics: "Fe - ke - te ret - ket, fok - hagy - mát, Fe - ke - te tyú - kom ta - ré - ját." The score uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Nem ettem én ma egyebet,  
Fekete retket, kenyeret,  
Fekete retket, fokhagymát,  
Fekete tyúkom taréját.