

Márványkőből, márványkőből van a Tisza feneke

D62.4

Mizser Rafael (1934)
Noszvaj, 2016.05.12-18.
Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest marked '5'. The third staff starts with a measure rest marked '9'. The fourth staff starts with a measure rest marked '12'. The score ends with a double bar line.

Már - vány - kő - ből, már - vány - kő - ből van a Ti - sza fe - ne - ke,
5 Gyen - ge vagy még, gyen - ge vagy még, ba - bám, a sze - re - lem - re,
9 Gyen - ge - sé - ged nem any - nyi - ra saj - ná - lom,
12 Szép vagy ba - bám, jó vagy ba - bám ne - ház tő - led el - vál - nom.

Márványkőből, márványkőből van a Tisza feneke,
Gyenge vagy még, gyenge vagy még, babám, a szerelemre,
Gyengeséged nem annyira sajnálom,
Szép vagy babám, jó vagy babám, nehéz tőled elválnom.

De szeretnék, de szeretnék a császárral beszélni,
De még jobban, de még jobban szobájába bemenni,
Megmondanám a császárnak magának,
Lányokat is, engemet is sorozzon be huszárnak.

De a császár, de a császár azt írta a levelbe,
Leány huszár, leány huszár nem illik a nyeregbe,
Mert a lányra harminchárom szoknya kell,
Szoknya mellé, a szép lány mellé piros-barna huszár kell.