

Megvert engem az anyám, nem tudom miért

D114.2.28

D114.2.29

Mizser Rafael (1934)

Noszvaj, 2019.06.25.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score is divided into four measures, each starting with a measure number (1, 3, 5, 7) on the left. The first measure starts with a treble clef and a B-flat key signature. The second measure starts with a treble clef and a B-flat key signature. The third measure starts with a treble clef and a B-flat key signature. The fourth measure starts with a treble clef and a B-flat key signature. The score ends with a double bar line.

1 Meg - vert en - gem az a - nyám, nem tu - dom mi - ért,

3 Tar - tot - tam szép sze - re - tőt, ta - lán biz', a - zért,

5 Nem baj, a - nyám, ha ver is ha a - gyon ver is,

7 Tar - tot - tam szép sze - re tőt, de még tar - tok is.

Megvert engem az anyám, nem tudom miért,
Tartottam szép szeretőt, talán, bíz, azért,
Nem baj, anyám, ha ver is, ha agyon ver is,
Tartottam szép szeretőt, de még tartok is.