

Jó bort iszok, fenyőfával tüzelek

K57.65

Vasas Aladárné Pintér Terézia (1929)

Noszvaj, 1994.11.11-12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

Rubato előadás, de giusto dal

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The melody is simple and folk-like, with lyrics written below each staff. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Jó bort i - szok, fe - nyő - fá - val tü - ze - lek,'. The second staff starts with a measure rest (4) and continues the melody: 'De sem - mi - re - va - ló le - gényt sze - re - tek,'. The third staff starts with a measure rest (7) and continues: 'Nem baj a - nyám, ha sem - mi - re - va - ló is,'. The fourth staff starts with a measure rest (10) and ends with a double bar line: 'Kék a sze - me, be - é - rem én az - zal is.'.

Jó bort i - szok, fe - nyő - fá - val tü - ze - lek,

De sem - mi - re - va - ló le - gényt sze - re - tek,

Nem baj a - nyám, ha sem - mi - re - va - ló is,

Kék a sze - me, be - é - rem én az - zal is.

Jó bort iszok, fenyőfával tüzelek,
De semmirevaló legényt szeretek,
Nem baj anyám, ha semmirevaló is,
Kék a szeme, beérem én azzal is.