

Iszik a betyár a csapon

K57.60

Vasas Aladárné Pintér Terézia (1929)

Noszvaj, 1994.11.11-12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

Rubato előadás, de giusto dal

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter, eighth, and dotted notes. The first staff ends with a comma, the second with a comma, the third with an exclamation mark, and the fourth with a double bar line. The lyrics are: 'I - szik a be - tyár a csa - pon, Sír a csár - dás kis - an - gya - lom, Ne sírj csár - dás kis - an - gya - lom! Nem ü - tik a be - tyárt a - gyon.'

I - szik a be - tyár a csa - pon,
Sír a csár - dás kis - an - gya - lom,
Ne sírj csár - dás kis - an - gya - lom!
Nem ü - tik a be - tyárt a - gyon.

Iszik a betyár a csapon,
Sír a csárdás kisangyalom.
Ne sírj csárdás kisangyalom!
Nem ütik a betyárt agyon.

Ha a betyárt agyonütik,
Sárga földbe eltemetik,
Eltemetik sárga földbe,
A noszvaji temetőbe.