

# Iszik a betyár a csapon

D59.87

D64.48

Fülep Károlyné Magyar Ilona (1929)

Noszvaj, 2016.05.12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff (measures 1-6) contains the melody and lyrics: 'I - szik a be - tyár a csa - pon, Sír a ked - ves kis - an - gya - lom,'. The second staff (measures 7-8) continues: 'Ne sírj, ked - ves kis - an - gya - lom,'. The third staff (measures 9-11) concludes: 'Nem ü - tik a be - tyárt a - gyon.' The fourth staff (measures 12-14) repeats the melody for 'Sír a ked - ves kis - an - gya - lom,' and includes a dynamic marking 'D113.9' above the first measure. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

I - szik a be - tyár a csa - pon, Sír a ked - ves kis - an - gya - lom,  
7 Ne sírj, ked - ves kis - an - gya - lom,  
9 Nem ü - tik a be - tyárt a - gyon.  
12 D113.9 Sír a ked - ves kis - an - gya - lom,

Iszik a betyár a csapon,  
Sír a kedves kisangyalom.  
Ne sírj, kedves kisangyalom,  
Nem ütik a betyárt agyon.

Ha a betyárt agyonütik,  
Sárga földbe eltemetik,  
Eltemetik sárga földbe,  
A noszvaji temetőbe.

## D64.48

Ugat a kutyám a Rajna,  
Jön a szeretőm a barna,  
Ha barna is, de nem cigány,  
Szeret ő engem igazán.