

Esik eső, szép csendesen csepereg

D64.12

Fülep Károlyné Magyar Ilona (1929)

Noszvaj, 2016.05.12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

The musical score is written for a single voice on a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 3, 6, 8, 10). The lyrics are in Hungarian. The first system (measures 1-2) ends with a comma. The second system (measures 3-4) ends with a comma. The third system (measures 5-6) ends with a comma. The fourth system (measures 7-8) ends with an exclamation mark. The fifth system (measures 9-10) is marked 'változat' (variation) and ends with a double bar line. The lyrics for the variation are: 'É - des - a - nyám, trá - zsás kis - lány / Lo - va, lo - va - lo - va viszi'.

1 E - sik, e - ső, szép csen - de - sen cse - pe - reg,

3 Ró - zsa - Sán - dor a csár - dá - ba ke - se - reg,

6 Kocs - má - ros - né, bort hoz - zon az asz - tal - ra,

8 Leg - szebb lá - nyát ál - líj - ja ki trá - zsá - ba!

10 változat
É - des - a - nyám, trá - zsás kis - lány
Lo - va, lo - va - lo - va viszi

Esik eső, szép csendesen csepereg,
Rózsa Sándor a csárdába kesereg,
Kocsmárosné, bort hozzon az asztalra,
Legszebb lányát állíjja ki trázsába!

Édesanyám, trázsás kislány nem leszek,
Amott gyönnék a fegyveres vitézek,
Rózsa Sándor se vette ezt tréfára,
Felkapott a sárgaszőrű lovára.

Lova, lova, lova viszi messzire,
Egyenest a kerek erdő mélyébe,
Lova lába megbotlott egy gyökérbe,
Ott fogták el Rózsa Sándort örökre.