

# Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő

K57.29

Vasas Aladárné Pintér Terézia (1929)

Noszvaj, 1994.11.11-12.

Gyűjtő: Dsupin Pál

Rubato előadás, de giusto dal

The musical score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/style marking is 'Rubato előadás, de giusto dal'. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a common time signature 'C'. The second staff begins with a measure rest marked '5'. The third staff begins with a measure rest marked '9'. The fourth staff begins with a measure rest marked '13'. The melody is simple and folk-like, with some repeated note patterns.

Er - dő, er - dő, er - dő, ma - ros - szé - ki ke - rek er - dő,  
Ma - dár la - kik ab - ba, ma - dár la - kik ti - zen - ket - tő,  
Cuk - rot ad - nék an - nak a ma - dár - nak, da - lol - ja ki ne - vét a ba - bám - nak,  
Csár - dás kis - an - gya - lom, ér - ted fáj a szí - vem na - gyon.

Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő,  
Madár lakik abba, madár lakik tizenkettő,  
Cukrot adnék annak a madárnak, dalolja ki nevét a babámnak,  
Csárdás kisangyalom, érted fáj a szívem nagyon.

Búza, búza, búza, de szép tábla búza,  
Annak közepébe, van egy bokor tearózsa,  
Csipkés annak minden ága, cakkos a babám bugyogója szára,  
Mért nincs minden lánynak katona babája?