

A noszvaji kertek alatt

D27.7

Kónya Miklós (1901)

Noszvaj, kb.1978.

Gyűjtő: Kónya Attila

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a measure rest for the first measure, indicated by a '3' and the text 'csak az 1.vszk-ban éneklő kvinttel lejjebb'. The third and fourth staves continue the melody. The score ends with a double bar line.

A nosz - va - ji ker - tek a - latt,

3 csak az 1.vszk-ban éneklő kvinttel lejjebb
Há - rom le - gény za - bot a - rat,

5 Za - bot a - rat fe - ke - te lo - vá - nak,

7 Sze - re - tőt ke - res ma - gá - nak.

A noszvaji kertek alatt,
Három legény zabot arat,
Zabot arat fekete lovának,
Szeretőt keres magának.

de, A szeretőm kapujába,
Eltörött a lovam lába,
hej, Gyere, babám, térítsd meg a károm,
Úgyis Te leszel a párom.

Erre gyere, ne menj arra,
Jobb út van erre, mint arra,
Erre gyere, szívem Mariskája,
Adj egy csókot utoljára.

hej, de, Csókot biz' én nem adhatok,
mer' Nem a te szeretőd vagyok,
Páros csókot csakis annak adok,
Kinek a babája vagyok.